

滝野川会館プチコンサート

2019・2・25(月)正午～午後1時 滝野川会館 1階大ホール(もみじ)

プログラム

■クライスラー

ジプシーの女

■ベートーヴェン

ヴァイオリンソナタ 第5番

ヘ長調 作品24「春」

■ブラームス

ホルン三重奏曲 変ホ長調 作品40

宮本 恵 (ヴァイオリン)

東京藝術大学附属音楽高等学校、東京藝術大学を経て同大学院修士課程修了。
在学中に安宅賞受賞。読売新人演奏会に出演。第2回日本モーツァルトコンクール第2位。
第57回日本音楽コンクール入選。藝大フィルハーモニア管弦楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団と共演。文化庁在外派遣研修生としてロンドンに留学。
現在、藝大フィルハーモニア管弦楽団に在籍する傍ら、各地の音楽祭やソロ、室内楽、オーケストラ等で幅広い演奏活動を行う。

庄司 雄大 (ホルン)

東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。同大学モーニング・コンサートにおいてソリストとして藝大フィルハーモニアと共演。オーディション合格者による室内楽定期演奏会出演。第86回読売新人演奏会出演。第3回日本ホルンコンクール第2位。第86回日本音楽コンクールホルン部門第2位。第35回日本管打楽器コンクールホルン部門第1位、および文部科学大臣賞、東京都知事賞を受賞。特別大賞演奏会にて東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団と共演。これまでにホルンを須田一之、日高剛、西條貴人、伴野涼介の各氏に師事。現在、藝大フィルハーモニア管弦楽団 首席ホルン奏者

田中 翔一朗 (ピアノ)

東京藝術大学でピアノと作曲を学ぶ。現在、大学院作曲専攻2年に在学中。“競楽X1”入選。長谷川良夫賞受賞。ピアノのソリストとして新日フィル、芸フィル等とリゲティのピアノ協奏曲等を共演する他、アンサンブルでも活発に活動している。作曲家としても国内外で曲が演奏されている他、混声合唱とピアノのための「父親は」がカワイイ出版より刊行中。これまでにピアノを植田克己、白石光隆、鎌田百合枝、作曲を小鍛冶邦隆、川崎絵都夫、音楽理論を國越健司の各氏に師事。